

أسعاف النشاشيبي

فمنه ان «العربية مفضلة على العروبة»
وان هذه هي تلك اصيله ، ولو انه

سامی المراج

حتى تقوم بتسليم حصه كل منهم اليه بعد
انقضاء مدة حكمهم

دنيا العرب والاسلام

رسالة مصر

اضراب طلبة المعاهد في الازهر خبر انكليزي للسكك في مصر وفلسطين

كان مفيداً ان يحظى نخبة المندوب في الجمعية التي طرحت فيها مسألة اعادة السامي السيد مابن لايمسون بمقابلة جلالة الملك قبل سفره الى انجلترا في اواخر الصيف، ولكن هذه الزيارة تأجلت تأجلاً طويلاً بالنسبة لمصاحب جلالة الملك وعدم تمكن جلالاته من مقابلة نخبة المندوب، ولكن على المندوب السامي ان يقابل جلالة الملك بعد وصوله اخيراً لخطي ظهر اليوم بهذه المقابلة في قصر القبة ويستمر حوالى الثلاثين دقيقة ولم يذكر خلالها اي حدث في المسائل السياسية المصرية.

قانون الصحافة وجرائم النشر انتهى حسن فهي ردت بكوكيل وزارة الداخلية من البحث في تعديل قانون الطبعات وجرائم النشر وقابل دولة باشا اليوم في دار الرئاسة مقابلة دامت ثلاثة اربع ساعات، وكان وزير الداخلية التي تبحث الموضوع من جهة اخرى وضعت اخيراً مشروع تعديل المطبوعات واتصل دولة نسبها وحسن فهي ردت بكوكيل وزير الداخلية امين انيس باشا ليعلمه مساعده على وجبة نظر وزارة الداخلية من جهة ووجبة نظر رجال الصحافة من جهة اخرى في التمديدات المطبوعة والى اباها واما مطبوعاتها عليها في اجتماع وزارة الداخلية جبر انكليزي للسكك الحديدية في مصر وفلسطين.

بصل المستر فيليكس بول الخبير الانكليزي في السكك الحديدية الى بور سعيد على الباخرة «بركشير» يوم ١٧ يناير الحالي وهو قادم من اسكندرية في طريقه الى فلسطين ليضع تقريراً عاماً عن السكك الحديدية في فلسطين ثم يعود الى القاهرة لوضع تقرير عن السكك الحديدية المصرية.

الوظائف المصنوعة سياسياً وضمت وزارة الداخلية مذكرة سترفر الى مجلس الوزراء بشأن اعادة كل من الجناب سعيد لطفي والدكتور محمد فريد الزقاني الى وظائفهما وكان الاول يشغل وظيفة مدير الادارة المطبوعات وانتدب للعمل في السكك الحديدية وكان فصلاً لاسباب سياسية كما انتهت وزارة الداخلية ايضاً من بحث حالة موظفي المدارس التابعة لجبال المديريات والمدن فصولاً لاسباب سياسية ايضاً وقررت اعادتهم لخدمتهم وبلغ عددهم مئتين مئتين.

زعيم بلادها بين البحرين يصل الى مصر غداً السيد عبد الرحمن الازمي من مكه زعيم بلاد ما بين البحرين قادماً من الحجاز حيث قضى هناك ثلاثة شهور وسيمضي في القاهرة بضعة ايام وقد انتدبت الوكالة السعودية بالقاهرة الاستاذ محمد رضا السيد الى الويس لاستقبال الزعيم العربي عند وصوله اليها.

انقاص لمدة الدراسة في كلية الحقوق علمت ان مجلس كلية الحقوق قرر

رسالة العراق

صيغة الرد على خطاب العرش طريق الذكرى المحيطة بين المدينة وبندان

تألفت لجنة الرد على خطاب العرش في مجلس النواب العراقي وعقدت عدة جلسات بحث فيها خطاب العرش من جميع وجوهه واعتقدت الرد عليها ورفعت الى جلالة الملك والنسب الكامل للرد هو: يا صاحب الجلالة:

انتم جلالتكم يشكر جلالتكم على افتتاحكم للاجتماع الاعتيادي من دورته الخامسة وعلى ما لاقاه من الترحيب من لدن جلالتكم ويقدر الجلود البذولة في سبيل تقدم البلاد ويؤمل حمى قضية الحدود مع جارتنا ايران وفق ما تقتضيه مصلحة العراق المستعرة في حقه على الوثائق المتيرة وتحقيق امنية جلالتكم بتوطيد العلاقات الودية بين البلدين ودوامها ويدعو الله ان يوفقكم لتأدية ثقة الامة في تحت ظل عرشكم.

حديث رئيس الوفد السعودي نظراً الى الاهمية الكبرى التي يعانها العالم الاسلامي عامة والعرب على الاخص على فتح طريق الحج البري وادابا نقل الى قراء الدفاع الحديث الذي ادى به رئيس الوفد السعودي والمراقبي الى مندوب جريدة البلاد العراقية سأل المندوب عن عدد اعضاء الوفد السعودي وعن اسمائهم ففضل حصرته واجاب بان وفد السعودية يتألف من ثمانية من: حسين بك قائد موقع المدينة كتمان بك مهندس بلدية جنة علي حابس اقصي سكرتير الوفد وسامان الشيفي من رجال جلالة امين السعود وعطا الله المديد من رجال سوريا ولي العهد امير سعود.

اما بقية اسرار الوفد ورجال الحاشية فمقدر عددهم بمئتين رجلاً وقد حبلوا ضيقاً على قوة الشرطة للسيارة. س- كيف قبول الوفد العراقي في المملكة العربية السعودية ج- قبول الوفد العراقي بتناوة عطفي وسرور كبير يدل على رغبة العظماء الحقيقيين في تقوية عرى الصداقة والائتلاف وتكثيف الروابط العراقية ودخول المملكة العربية السعودية الى حوزة منها نصيباً على جلالة الملك ابن السعود. س- ما رأيكم في الوالد الذي نفي من فتح هذا الطريق ج- لفتح هذا الطريق عدة فوائد منها اقتصادية ومنها سياسية واجتماعية فهي تقوي عرى الروابط الاخوية التي تربط العراق بالمملكة العربية السعودية من جهة وتسهل على الحجاج سفرهم كثيراً بتخفيف زهد بل عن دمع ما كان يكافهم السفر الى بيت الله الحرام بالطريق البحري.

س- ما هي الساعة بين المدينة والنورة والتجفيف الاشرف بهذا الطريق ج- ان الساعة بينها ١٣٠٠ كيلو متر ويمكن للمسافرين قطع الطريق من العراق الى المدينة في اربعة ايام فقط انما الصعوبة في هذه المسافة انها تستطع ان تقطع الطريق بثلاثة ايام على الاكثر.

برنامج تأيين شيخ العروبة

قال د. اسامنا في القاهرة:

ذكرت لكم في رسالة امس خیر اجتماع اللجنة العليا لتأيين المفقور له شيخ العروبة احد زكي باشا وقررت اللجنة في اجتماعها الذي عقد في دار رئيسها احد فقي العروسي بك بالبرنامج النهائي لاختار المخطباء والشعراء الذين سيلقون كلماتهم وقصائدهم في تأيين الفقيه وستكون الحلقة في ١٨ يناير الحالي كاذكرت لكم كما ستقام في دار الاور النكبة وسيرأسها سعادة الملال بك وزير المعارف العمومية: وستبدأ الحلقة بتلاوة آي الذكر الحكيم وكلمة الافتتاح الاستاذ العروسي بك ثم كلمات الافتتاح الشرقية والعروية شعراً يلقيها الاستاذ الشيخ عبد الله عفيفي وتاريخ حياة الفقيه للاستاذ الشاذ خليل مطران وتحقيقات زكي باشا الجفرية للاستاذ محمد مسعود وقصيدة الاستاذ محمد المرادي وابن العم احمد زكي فمكتور عبد الرحمن شوندر وزي باشا واختيار الادب الشرقية للاستاذ اسكندوس وزي باشا في الجامعة المصرية للدكتور زكي مبارك والاستاذ الشيخ مصطفى عبد الرزاق وقصيدة الاستاذ احمد حرم وزي باشا والرافعة الشرقية للاستاذ الشاذي ونفسية زكي باشا للدكتور محمد مظهر سيد ودمعة زكي باشا للامنة مي ثم نختم الحلقة بكلمة شكر لاحرة الفقيه نقاداً لاسنة فظيلة الحكيم سعيد.

في ثلاثة ايام على ان يكون العير نهار فقط س- هل يفتح الطريق للحجاج في هذا العام ج- لا استطيع الاابة على هذا السؤال لان ذلك نال حكومة غيران الذي اقره ان الحكومة السعودية تبدي رغبة كبيرة في فتح هذا العام س- ما هي الساعة بين المدينة والنورة ج- ان الساعة بينهما ١٣٠٠ كيلو متراً س- ما هي حالة الطريق وهل هو صالح لسفر ج- ان الطريق في الاراضي العراقية صالح لسفر اما في الاراضي السعودية فانه يحتاج الى اصلاحات بسيطة في حالة الامن في البلاد السعودية.

ج- ان الامن هناك مستتب بفضل اهتمام حكومة جلالة الملك ابن السعود وسهرها عليه س- هل تم الاتفاق على كيفية محافظة قوافل الحجاج عند سفرهم في هذا الطريق ج- ان هذه القضية لم يبحث فيها الى الآن ولا على نوايا الحكومة العراقية في هذا الصدد وهذه وغيرها من الامور التي سنبث فيها عن قريب

اطبعوا مطبوعاتكم في مطبعة جريدة الدفاع

رحلة النادي الرياضي الاسلامي

النهضة تفوز على النادي الرياضي بهدف النادي الى باضي ابدى مهارة اكثر من النهضة

تحت هذا العنوان نشرت زميلتنا كبرى «النهار» وصف المباراة الهامة التي ابدى فيها النادي الرياضي الاسلامي تفوقاً باهراً جعل فريق النهضة الرياضية يفتي عايد تناء عاطرأ

يتم «النادي الرياضي الاسلامي» في باضي وهو اقوى فريق باضي - يعرض على النهضة ان يتبارى معه الثلاثاء «امس الاول» رفض في البدء لان النوب كان مخصصاً للبعثة المصرية ولكن البعثة اجلت موعد قدومها فعدت النهضة وبمقت تستقدم النادي لذكور فباج الوعد المعلن وفي الساعة الثالثة بعد ظهر الثلاثاء نزل الفريقان الى ملعب امون ريز وكان الحكم السيد عادل صيداني الفريقان في الشوط الثالث بعد ظهر الثلاثاء كان فريق الضيوف يتألف من: تنهاي حارس مرعى، عبد القادر ابو السعود وسيد الهادي طيرين، اسحق حسيني ونظام شراني والحاج مير خط دفاع، ابو علي واكرم حسيني ويعقوب حسيني وانور وزي الامام خط هجوم اما منتخب النهضة فكان يتألف من: عدنان جاردوي ثم فؤاد حارس مرعى، طابوس وسيف طيرين توفيق ريز ونصار وابو شهاب وخوري خط دفاع، برون ولييب جمه وانور برون وعبيد الدين جاردوي خط هجوم اللعب

كان اللعب في الشوط الاول قاتراً لا ان للفرق فيه. وقد لاحظنا ان لعب النهضة كان اعدائاً لا تحاسن فيه بين خط الدفاع، حتى ولا بين خط الهجوم وخط الدفاع فقد كنت ارى افراد خط دفاع النهضة يبدلون جهدهم ليمدوا الكرة عن منطقةهم كغالب يمكن دون نظرة الى انصوب ولا به اما لعب فريق الضيوف فقد كان اكثر تنظيماً وكان خط الهجوم متفاهراً بعضه مع بعض كما ان خط الدفاع اجاد في واجبه ففحص بالذكر ابو السعود وشراي ولو ان لاعبي خط دفاع الضيوف انتهوا قليلاً ولم يكتفوا من ارسال الكرة غاية اسكتوا نظروا مهارة انتفاخه في دروسه

لنا منوا السرعة والاعتناء

في شجن برتقا السك عن طريق حيفا نامراً غل السرد:

حورج حمار

حيفا - عمارة دير الكرمل الجديدة من جهة شارع الموك تتكون ٧٧٧ صندوق البوسطة ٨٧٧ تفرقاً تراثية ثمة علامتها الكثيرة بجناها مدة تماطينا للسفن وخبرتنا الواسعة جعلتنا ان نوسم دائرة عملنا فقد جئنا في عتاتنا من المصادر والوارد، فربما نضع المصادر والوارد، للسيارات والحديد والامنت والاختصاص واللائقافورة وكافة البضائع بمجرع موطنين وعتالة فرع البرتقال والخوامض: عربات النقل، صناديق خشب لنقل البرتقال لباخرة، مشعات، موطنين وعتالة قائمة الاسمار: تقدم جناً لكل من يطلبها تلقوناً او في البريد الاجتماع مع وكيلنا الخرجا لياس قعر خور يطلب لكشاحنا وشحن البضاعة في باضي

صفوة ما يحمله بريد الشرق والغرب

عين متوترة سريت البيطلي!

الدائرة التي تلعب بشعوب الامبراطورية ومصائر الامم

عينا خلع الملك حسين، وامان الله، وقتل السردار في مصر

بحث فريد شيق في دائرة الاستخبارات او «الانتلجاس ساريقن»

لا فصل ممتع عن الكتاب الذي نقلنا عنه حديث «الذهب الاسود» وفي هذا الفصل قصة دائرة الاستخبارات الانكليزية المماثلة بالانتلجاس ساريقن وهي التي اخرجت الي العالم العربي لورنس وفلي وعشرات من هؤلاء... ثم هي التي تحرك بعض الشعوب العربية الشرقية باسمهم وقيادتها واولها هذا البحث هو الاول من نوعه... وسنواليه النشر على فصول تامة... وجدير بكل عربي ان يقرأه ليم اخذ في السياسة واقدمتها الكشافة المقتلة... وقد وضعنا له في اسلوب طريف

المعروف في لندن، غلباً لاسم الوزير السياسي الانكليزي النبيه السير جورج دونغ «١٩٢٣ - ١٩٨٤» الذي كان من ابطال الثورة على الملك تشارل الاول ومن قواديس لرمويل وقد عينته حكومة الثورة سفيراً في لاهاي عاصمة هولندا وانتدبه ليلاحظ حركات الذكيين الهاربين من انكاروا الى تلك العاصمة وبكشف عن اهل الرتبة منهم، وبعد رجوعه افعلته حكومته ارضاً في سلة (هوتبول) حيث يقوم اليوم الشارع المعروف باسمه والوجود فيه مركز التجسس البريطاني

سيدة العالم

وفي ذلك الشارع تقوم اذينة ضخمة الجدران عالية الاركان يلمظ منها على مركز فركس كمن شركا تامين على الحياة... وهي في الواقع شركة تأمين ولكن على حياة الجاهل والشعوب والبلدان والاعمال... لامل الاموال... تلك القناعة هي مقسيدة الماهل المرفقة «الانتلجاس ساريقن» او دائرة التجسس البريطاني

دفة الامبراطورية

هي مستقلة كل الاستقلال عن الحكومة الانكليزية باعمالها وسياساتها وموظفيها لها ميزانية خاصة واملاك خاصة وعملك اسبها في مشاريع رأسمالية دولية ضخمة... وتسيطر على مصادر ومزارع وشركات عظيمة في سائر انحاء المعمور، وتلك في المستعمرات الانكليزية اراضي شاسعة، ويقال ان نصف المستعمرات هي ملكها

الحامن قلوب من المعجب ان نراها تدبر سياسة الامبراطورية وتضع خطط حكوماتها ومنهجها وان تكون صاحبة القول الفصل في اي امطدام نظام بين متنافسين او سياسة احدى الدول في الامبراطورية

رؤاد مجهولون

وعمل «الانتلجاس ساريقن» مجهولون من الحكومة بل مجهولون بعضهم من بعض فلا يعرف احد منهم الاخر وقد يكون موثقاً في بيروت ويقضي عشر سنوات فيها ويظل مجهولاً من الفضولية الانكليزية لا يهتز منها الا عند مقبلي الحاجة لاسمها اليها كالتأشير على جواز سفر او تسجيل عقد او غير ذلك... وتعتقد القنصلية انه سائح او عالم من علماء الانار او مهندس شركة ميكانيكية او تاجر سيارات او ممثل مصنع جوج او... رهاب من رهابين البعثات التبشيرية، وبكوت في الواقع احد عمال دائرة التجسس

هائلة النفوذ؟

ولقد اجتمع الكتاب السياسيون في اوربا واميركا على القول بان الانتلجاس ساريقن هي اعظم مؤسسة عالمية في قوتها ونفوذها وتنظيمها وتحقيق اهدافها لانها تضم اليها احدى دجك الدنيا واوسمهم ثروة واشدهم عزيمة، وكتبته الكتيروست الفصول المدهشة والكتب التاريخية عن اعمالها، ودهواني القول ان ان ارادتها هي الفعالة في توجيه مرامي السياسة البريطانية الى حيث تناء لانها تقوم في كل وزارة وفي هذه القواعد رجال اخضريون ملون بكل شجاعة وواردة من شجرتها - ففي وزارة الخارجية دائرة خاصة بالتجسس وفي وزارة المستعمرات دائرة ثانية وفي وزارة الداخلية دائرة ثالثة وفي وزارة الحرب دائرة رابعة وفي وزارة البحرية الطيران والمال والتجارة والعدل دائرة خاصة وفي كل دائرة حكومية ان منها، وجميع هذه الفروع متصلة اتصالاً وثيقاً بالوزارات القائمة فوسا فلا يقوم وزير بعمل ما قبل استشارة فرع التجسس في وزارته - هي المستشارة المهرود «لها القارئ الشرقي»

ملك الصحف

اما الصحف التي تملكها سلطنة انكليز في كل محل، بما يوردي حالاً «فر كرها» كليا في قصة الدائرة الميلا وقل القوضية العليا فلا عجب ان تكون الطور ممتد الوحي، وان تكون ارادتها هي الاولى والاخيرة في تسيير دفة الامبراطورية البريطانية

يداً بيد

ولا ريب ان لادها رجزا انكرا وغوها علاقة بحركة الارسلاد بدائرة «الانتلجاس ساريقن» اذ انها مشيا جنباً الى جنب في العظمة والتبسك فصاروا انكرا، وهي الجزيرة الصغيرة اعظم دولة في العالم عسكرياً تلك الدائرة واعمالها، واصبحت هي اعظم مؤسسة في العالم بفضل ما وصلت اليه انكرا من سمو الشأن والبطان

مجد الجاسوس

وقد عرفت الدول اهمية التجسس وفصله على كيان الامم، فاعتلت به وارصدت التروات الطائفة انتظمه وتميزه، ولكنها قدرت جبهها، عن استظهار العفحة الاولى من مجد «الانتلجاس ساريقن» لان الانكرا زمنية فريدة في فهم الحياة، وليس منهم من يستغف عن القيام بابة مهمة تتدبه في تلك الدائرة، التي جعلت شمارها في اقصى السفريات والرئيسات هذا القول «ان الجاسوس الذي عوت في سبيل بلاده هو جندى يصرعه العدو يرتدن وغاطن ويافضن الشفاء في ميدان الشرف»

ثلاثون مليوناً

ويؤكد المليون بامر هذه الدائرة ان لها مالا من الاجانب في الحكومات الاجنبية وسفاراتها ودور قضايتها في كل بقعة من قاع الدنيا جعل حكومة لندرة اعلم الحكومات بشؤون العالم واسرار الدول لان رسالها موجودون في كل زاوية يرقون بحري الحوادث المالية تعتمد التجارة وبيع الذهب والكنسب التروات لكنت الجزيرة قد انتهت منذ السنة الاولى، ويقول امير البحر الانكليزي وب. كوست في هذا الصدد ان تجارتنا المحقرة، الفجعة كانت من الالهية فكان في امانة الحرب وها هو العالم اليوم وقد مضت خمس سنوات على خروجه منها بان من مخرج حكومتهم - التروات السورين ومن ورواد الماء في واد تحت هودهم، او الانتباه الى مستشفى المعالجة في بلد مشمول بالنداء بهم وحمايتهم

لورنس وفلي

والشرق يعرف عن سيدة العالم ما لم يعرفه سواه فعملها المخرمون سيطرون على كل قطر من قطارده في جميع النواحي ولكن خططهم متناقضة المظاهر والتزعات متفكة النتائج والغازات في خدمة الامبراطورية البريطانية. هذا مما الحاج فلي فحدا انه يصرفه ويركاه، بفارح الهاشبين على القصور لاشغال الرأي العام في

فيون وهواة

ويشتغل في هولاء العمال ان يمشوا ليشتم اي ان يكونوا «فيون وهواة» معاً ولا قبل لتجسس الامن كان شديد الدكاء دقيق الالاحظة ثبت الجمان صوراً قوى البنية تحتل الاوصاصب والذكارة ونحو الاخطار والمكاث. وتنتال عمل التجسس في الخارج رجالا كانوا ام نساء، تنصب دبر من الجمان التتان وقوة الاغواء وانقاة الناس وقصاحة الاطلاق لاسم، لا يرتادون من يستغف عن القيام بابة مهمة تتدبه في تلك الدائرة، التي جعلت شمارها في اقصى السفريات والرئيسات هذا القول «ان الجاسوس الذي عوت في سبيل بلاده هو جندى يصرعه العدو يرتدن وغاطن ويافضن الشفاء في ميدان الشرف»

في الجزيرة

الصق بعض الكتاب الاوربيين والاميركيين يشع التهم بالانتلجاس ساريقن، وقبوا اليها كل فرقة، وقالوا عنها انها كانت في الجزيرة البشرية الاخيرة تبع الانلان النخاري الحربية وغوهم بالنطق والاغذية عما سبب امالة ايام الحرب القفظة. ولولم تستمر التجارة وبيع الذهب والكنسب التروات لكنت الجزيرة قد انتهت منذ السنة الاولى، ويقول امير البحر الانكليزي وب. كوست في هذا الصدد ان تجارتنا المحقرة، الفجعة كانت من الالهية فكان في امانة الحرب وها هو العالم اليوم وقد مضت خمس سنوات على خروجه منها بان من مخرج حكومتهم - التروات السورين ومن ورواد الماء في واد تحت هودهم، او الانتباه الى مستشفى المعالجة في بلد مشمول بالنداء بهم وحمايتهم

سيدة قصر لبنان

ولقد كان الانتلجاس ساريقن شأن - ولا يزال - في سوريا وشرق بعض فصوله الكاتب الفرنسي يارنواي رواية «سيدة قصر لبنان» وشكا من رواذع غوتوت بيرون في كتابه «كيف استقرت فرنسا في سوريا» وردد التواب صدها في مجلسهم في باريس، لكن القافة طلت ونظا ماشية، وها انت ترى اولئك اللعج حاربون الاحتلال الافرنسي في سوريا ويضربونه على رأسه الضرب الميت، وفي الوقت عينه يمدون اليه يد التحالف، والتضامن، فيهمنون - اي نعم حكومتهم - التروات السورين ومن ورواد الماء في واد تحت هودهم، او الانتباه الى مستشفى المعالجة في بلد مشمول بالنداء بهم وحمايتهم

وفي مصر!

وما يروى عنهم في مصر انه كانت لهم يد في اشاء الجمعيات السرية التي كانت تقوم بأعمال فوضوية بين وقت وآخر، فقتل بعض الاشخاص البارزين لخلق الامارات السياسية، وتزمن القنابل في القصور لاشغال الرأي العام في

احداث رسول الله في الحجاز، ويقدح زناد الدعوة الجمهورية في العراق ثم بحاجة الى العمل باطمئنان وراحة بال وقد يؤمن بالراهية، ويظهر سبيلها في انهمهم كاتب بانهم كانوا يفتدون تحيد ويكتب القالات المتينة في التيس عصابات الازهاب المرمية بالمال والتشجيع مهاجاً سياسة فيصل بن الحسين، عاتقاً وان احدى هذه العصابات هي التي قتلت على سياسة ابن السعود وذلك لورانس يخاضم زميله فلي ويؤيد الهاشمين ويدافع عنهم وينزع من صدره وسام فيكتوريا ثانياً باكياً، لان حكومته تريد نكت عيدها لبطال الثورة القومية. وفي الحالى تيم العهد بيتها وبين العرب المتعادين لتنداصا بها وقد فودها في اقطارهم...

ولقد كان الانتلجاس ساريقن شأن - ولا يزال - في سوريا وشرق بعض فصوله الكاتب الفرنسي يارنواي رواية «سيدة قصر لبنان» وشكا من رواذع غوتوت بيرون في كتابه «كيف استقرت فرنسا في سوريا» وردد التواب صدها في مجلسهم في باريس، لكن القافة طلت ونظا ماشية، وها انت ترى اولئك اللعج حاربون الاحتلال الافرنسي في سوريا ويضربونه على رأسه الضرب الميت، وفي الوقت عينه يمدون اليه يد التحالف، والتضامن، فيهمنون - اي نعم حكومتهم - التروات السورين ومن ورواد الماء في واد تحت هودهم، او الانتباه الى مستشفى المعالجة في بلد مشمول بالنداء بهم وحمايتهم

شارل دباس

وليدكر الامانيون اعظم الاعمال التي قام بها الخواجا شارل دباس فانهم يمدون انها غت في فترة الفضائح التي اقامت البلاد واقعدتها، وملاّت حجن الرمن من موظفي (بلديين) واشغلت الرأي العام والته عن الاعمال التي كانت تقوم بتجديدها (حكومة الاصلاح) في هود، والما سكنت عاصمة الضاحج واقان التنايونيون من سكرتها وعخرج المتؤمن من سجنهم ابراء كان رسول الاصلاح قد تصرف بجزائية الحكومة على ما تقتضيه الشر كات الاحدية وهيا ابلخة تعديل الدستور لجعل العدالة في

الرخص الحقيقي في محلات بوتاجي
رخص اسعار الملابس
لم يسبق ان حصل في تاريخ فلسطين
تزيينات هائلة - تضخيمات عظيمة - خدمة لامثيل لها



بوتاجي يعان للجهود الكريم انه قد عزم ان لا يفي شيئاً من ملابس الشتاء الى العام القادم وعليه معروض في قسم الملابس استلاف فاخرة باسعار رخيصة جداً - وصار امكان كل فرد بها كانت مثرائه ان يحصل على بضائع «بوتاجي» الفاخرة المجترة المماثلة للضمونة باسعار رخيصة - ورخيصة جداً - حتى يقال ان الداخل لمخلات بوتاجي كأنه في البردوس يحصل على كنوز غنية باسعار رخيصة - وكأنه في حل، وحو لنديد، يستيقن فري انه قد حصل على جواهر وشغل لا تعد ولا تحصى باسعار رخيصة لم يسبق لها مثيل في فلسطين من مائة عام

بضعة آلاف من كرايت (بالاش) الرجال باسعار رخيصة من جنبه واحد فصاعداً وعليه اصحت ملابس بوتاجي سهلة المال بالمثل الذي نرصد

وبوتاجي يعطي فوق القيمة هدية اسرع لحل بوتاجي اليوم لانه الوحيد الذي يخدمك



هلموا يا قديم لمخلات بوتاجي وتبرحوا على اعظم معرض لملابس الشتاء في الشرق معروض في محل بوتاجي الرئيسي في حيفا

الح على راديو ماركة هيزماسترز فويس His Master's Voice الاصلي يوجد منها صنفان اميركاني وانكليزي والاسعار من خمسة جنيهات فصاعداً وكل راديو مضمون الى الابد - ومع كل راديو هدية الوكيل في غزة - الحاج عيسى الووف البورنو

قيل الانذار!

مؤتمر عام انقاذ فلسطين
رسالة الشعب العربي الى الشعب البريطاني

أرسل بعض الاخوان يطلبون اسباب البحث في «عام الدفاع عن فلسطين» وكيف لبده، وأعلن هنا رأياً لا اعتقد فيه السكالك، وأخاف أومن به. وكنت احب ان لا اكتب رأساً هذه الخطوة قبل التمهيد لها بعمل. وهذه صفحات (الدفاع) للأقلام الجرة تكتب فيها ما تشاء في الموضوع:

الذي أراه ان نلجس قليلاً على منوال الهند، فنعتقد اجتماعاً شعبياً كبيراً يهدف له. ويكون هذا الاجتماع عملاً صادقاً لتمثيل اساطير طبقات الشعب: الشيوخ والشباب والنساء والرجال والنداء والتفكير، والمثلك، واصحاب البيت والحرف. ويطلق على هذا المؤتمر اسم «مؤتمر الدفاع عن فلسطين» ورأس المؤتمر «اسمياً» اكبر الاعضاء سنناً، وبديرة في الواقع سكرتيران او ثلاثة. ثم يستمع الشعب الى خطبة فيفتت سماحة الحاج أمين الشكاشك عن الخطر الذي تستهدف له المقدسات الاسلامية في فلسطين اذا استمرت الحكومة الانكليزية على سياستها في التمهيد للدولة اليهودية. ويقف سمادة راقب بك يتكلم عن الخطر الذي تستهدف له البلديات من حراء فتح ابواب الهجرة لاسيا جنيهاً يكون اليهود اكثرية في القدس، وهم كذلك منذ الآن، ويافا وحيفا وغيرها المدن. ثم يقف الأستاذ عوني بك يتكلم عن شذوذ التشريع وكثرة القوانين لاسيا تلك التي تشكك الافواه العربية، وتقتل افلام كتاب العرب، وغد لطوفان الهجرة الديبل، ويقف بعد ذلك آخر من يحسن الكلام عن مصائب الفلاح بعد ان ضاعت منه اراضيه. ويقف من يتكلم عن حالة العامل وخطر ابتلاع المستعبدات العمال العرب على ان القام لا يتسرع لسر التفاضيل، فنكتفي بآراء الامثلة كما مر. بعد ذلك ينشأ على المؤتمر اقتراح وجه في مسودة انذار الى السلطات المحلية نجيب عليه في مدى شر او شرير. ويتضمن هذا الانذار براءة العرب من كل ما قد يحدث في المستقبل اذا لم توقف الهجرة، ولم يسن التشريع لمنع البيع ثم يبدأ بتشكيل «جمعية الدفاع عن فلسطين» على منوال «الجمعية التأسيسية» التي تشكلت في فرنسا بعد الثورة لدرء الخطر الخارجي عن البلاد. ولكن هذه الاحقة قليلة العدد، صادقة التمثيل لطبقات الشعب المختلفة لا أنها ستدير شؤون البلد في سلطة دكتاتورية مطلقة. وتعلم لهذه الجمعية «صلاحية» تشيكل لاجاب المختلفة التي عهد سبيل العمل بعد انتهاء مدة الانذار. ولا بأس ان أورد هنا اماءة لجان اقتبست من حزب مؤثر الأمة الهندي: لجنة التطوعين، لجنة الاسماط، لجنة بيت المال، لجاناً على اسم الاحانات، لجنة التنظيم، لجنة الصحافة، وتشارك «جمعية الدفاع عن فلسطين» الى انشاء مكاتب لها في كل مدينة وكل قرية لا يزيد اعضاء المكتب الواحد فيها عن ثلاثة. ويكون لجان التي اسلفنا ذكرها لجان أخرى فرعية في المدن والقرى. ثم الخطوة الثانية: تدرس الجمعية مسألة تشكيل الوفود، ومن المظهر ان لا يزيد عدد اعضاء الوفد عن شخص او اثنين على الاكثر. اما هذه الوفود فينبغي ان يشاركها، وبمضاها الآخر ينتظر دليلاً يرى انقراض التهمة، فوفد لندن وجنيف وباريس وشيكا، مودا، عطربوات كثيرة، ورسالة من الشعب العربي الى الشعب البريطاني يشاهده فيها باسم الشرف والوطن تغيير السياسة البريطانية لا أنها تضر مصالح الامتين. وعلى هذا الوفد يتوقف مدى العناية في لندن وفي جنيف. بل في أوروبا كلها. ثم وفود الشرق. تسافر هذه في فترات متتالية، وقد ذهب الى الهند وبقية له فيها مكتباً وآخر يسافر الى العراق، وثالث الى مصر، ورابع الى الحجاز وخامس الى اليمن، وسادس الى ايران، وسابع الى الافغان. وكل وفد يتألف من فرد واحد، او اثنين في حالات استثنائية. ومهمة هذه الوفود تصوير الخطر الدائم للمسلم العربي والاسلامي، بالارقام، والوثائق، والصور. اجلوا معكم تقارير فرس، وسيمسون، ولجنة التحقيق، خذوا ارقاماً وتوجاهت الهجرة وتزايد اليهود في كل سنة. انشروا على الملأ عهود الانكليز لعرب، صوروا لهم اخراج العرب من مرج ابن عامر، ووادي الخوارث، وشطأ وعشرات غيرها. قولوا لهم لقد عاهدنا وصندوق العهد، واولئك قوموا. يدافعوا. ويذنبون فقوموا انتم مؤيديهم. لتبدد هذه اليهودي اضطرابات ١٩٢٩ بفرهم العسكرية النعلة فلم يستمع لذلك ولم تكتفهم، ولولا حارب الانكليز وضغطهم الشديد لكان الوقت غير ما ترون. أتدري ايها القاري ماذا كنت ترى؟ تقام المظاهرات في المدينة ومكة، وبغداد، وطهران، وقابل، وبومباي وضمان. يرغم احوالك العرب والمسلمون ملكهم وحكوماتهم تضغط هذه على وزارة المستعمرات وعصبة الامم، تتحقق الانكليز ان حركتنا جيدة، وان مصاحبتهم تقضي باعطاء العرب ما يطلبون.

سأختم مقالتي هذا بكلمة دفاع عنه: تجوز لنا الاستغاثة بالعرب والمسلمين عندما يتحقق هؤلاء اننا اخذنا في البذل لانقاذ بلادنا. عندما يرون ان مساحة التي ورغبنا بك وكل عربي حر اخذ بفضل اليبس الذي له، ميسدان العمل والشرف، على المنصب الحكومي. عندما يخطر العرب السلطات بالاستقلالات للعمل المير الشريف في ميدان الوطنية. عندما يب الحث مدافماً عن نفسه امام المظالم والسياسات المتعوية. عندما يستيقظوا بالمال العربي. عندما يروا انهم انضروا الى مدن الاسلام واقطاره والى ملك الاسلام وشعوبه. وكل قطر عربي او اسلامي تأخر عن مد يد العون يكون لنا معه في المستقبل حال. على انني منذ الساعة اجزم بأن ملايين الخلائق في دنيا العرب والاسلام منتهب طائفة الزحف الى بلادكم تحموا بالروح والارواح. والسياسة البريطانية اعقل من ان تطلع بحسبقتل اميراطورية في سبيل تجربة عقيدة لا يجوز الاستثمار على القيام بها ما دلم ان سكان الامبراطورية في غلبان

اختبار محككية

لنا المملكة اليهودية على الضفتين
سماها النائمون فقد ان أن تصحوا!

وصفت هارندن الاجتماع الذي عقدته الاصلاحيون نهار امس في تل ابيب للاحتجاج على سحب جنسية ابا اخار ورفيقه، وابنت الحريه تمس الخطاب التي التفت في هذا الاجتماع الكبير، وقالت ان الادون بانكوب طلب عندما افتتح الاجتماع ان يتكلم الاصلاحيون بمقد الاحتجاجات العامة، وان لا يخلوا القام بمظاهرات لان كل محاولة من هذا النوع من شأنها ان تضر القضية والمصلحة. ولما لاحظ في هذه الخطب ان الخطباء هاجروا بشدة الحكومة على قرارها في سحب جنسية ابا اخار ورفيقه، وفي النهاية اتخذت المظن

١. يطلب المجتمعون من الشعب اليهودي ان يسن الى الغاء امر سحب جنسية وطني من وطنه الذي وافقت عليه دولة من ضمنها بريطانيا

٢. يطلب المجتمعون من الشعب اليهودي ان يسن الى كل ان يتخذ لانشاء

٣. يطلب المجتمعون من الشعب اليهودي ان يسن الى اعطيت لاجلنا

٤. يطلب المجتمعون من الشعب اليهودي ان يسن الى اعطيت لاجلنا

٥. يطلب المجتمعون من الشعب اليهودي ان يسن الى اعطيت لاجلنا

٦. يطلب المجتمعون من الشعب اليهودي ان يسن الى اعطيت لاجلنا

٧. يطلب المجتمعون من الشعب اليهودي ان يسن الى اعطيت لاجلنا

٨. يطلب المجتمعون من الشعب اليهودي ان يسن الى اعطيت لاجلنا

٩. يطلب المجتمعون من الشعب اليهودي ان يسن الى اعطيت لاجلنا

١٠. يطلب المجتمعون من الشعب اليهودي ان يسن الى اعطيت لاجلنا

ارض الجديدة بصفر
تباع لليهود

ارجو تشر ما ياتي مما بعداً جريديتي: السيد خليل يوسف مستعمرو البلدية بصفه يبيع ارضه بالجديدة بصفه يوسف حرك، ويغوب نبدل حيك من يهود صفه وقد تبلغ النوا اليه هذا التحرير:

حضرة خليل افندي يوسف المهرم لكون في تاريخ ٢٩ - ١٢ - ٣٥ فتحي مدة التعهد الذي يبتا من تاريخ ١٠ - ١٠ - ٣٥ ذلك بصفه انما نحن المدين اسمنا بانظاركم في تاريخ ١٠ - ١٠ - ٣٥

الحاصل معاملة الراغ ودهتم

الاصوات: يوسف حرك، يعقوب نبدل حيك

ومعجب الناس كين لا يشر مراسلو الصحف هذا الحرك

صندي

الاستاذ ابو سلمي

قال مراسلنا القدسي: عاد الاستاذ الاديب «ابو سلمي» من القطر المصري بعد ان قضى فيه فترة عيد الفطر بتهته بسلامة العودة

عادل بك الزمخانه

قال مراسلنا القدسي: سمرنا ان تذكر بان صحة الاستاذ الفاضل عادل بك الزمخانه اخذ في التحسن وقفاً لحد وقد علمنا ان معاد مفادته المستشفى ومعهما ستان في ركعاً، وخفا فرقت

تفرق في بركة

وقعت الدعوة على ايطاني ايطالي ومعهما ستان في ركعاً، وخفا فرقت

في عام الدفاع عن فلسطين يجب ان نتنامى الاحقاد والقوارق. ينبغي ان نخرج من جديد لامة جديدة امرها جميع، ليس في سورها ثغرة بقدر منها اجنبي، ينبغي ان تحصن كل قوى الوطن في الدفاع عن الوطن. الشباب يتقدم بنوته وقوته ونفسه، والشيخ يتقدمون بدمهم ونجارهم، والرجال بالمال، والنادة والوسائل. والنساء يتقدمون بقلوبهن، واشخاصهن، وبمادتهن الوطن على انات جبل قوي يصون الحى، وينشأ على الرجولة والقروسية

واذا ابسط هذا العام قليلاً فلسوف نتخرج ان يدعو انسان دعوة الانقاذ، ولوسوف يصيب كل عمل، بل يتعدى، بل تكاد يستحيل.

تريدون خلاص الوطن - هذه سبيل الخلاص. تريدون حفظ اناكم - هيا اسرعوا في ذلك. تريدون العمل الصادق - هيا ميدان العمل املكم. فن كان صادق الوطنية فليقدم. ومن كان ذا رجولة فليعقد النية. والوطن اليوم في حاجة الى كل فرد من امراده، والى كل جند من جيوده هؤلاء الافراد. ولنتصور في موقفنا العريب هذا، ان موقفنا آتياً حين جازوا مشيق طارق كان اشد رهبة وهولا. لكن جملة واحدة شئت لنا دولة، فبل من يصبح اليوم: البحر من وراءكم والعدو من امامكم، وليس لكم والله الا الصدق والصبر!

٢٣ هاضماً!

جامعنا وارسلنا معاً لثلاثة عشر من حاخامنا من بولونيا بدخول فلسطين

نفسي مرضه في قرية

قال مراسلنا في نابلس: اشتر مرض الزلة الصدية في قرية طوباس لدرجة تخيفة. وقد غلبت دائرة الصحة بالامر فأرسلت طبيباً خاصاً بقرية المذكورة مع كية كبيرة من الادوية والمقايير لتطبيب المرضى واسعافهم

استجار يهودى ألماني

قال مراسلنا في حيفا: وجد للدعو ادمون ليبي ميتاً في لرساليا في حيفا وقد تبين من التحقيق انه مات منتحراً، وانه الساني التبعة وبذلك حانوا في حلة المرشاي

ابراهيم

لبيع بـ ١٥٠٠
وتقبض ١٥ فقط

جاءتنا هذه الكلمة نشرها بدون تعليق:

ادى احد المحامين الشرعيين لدى المحكمة الشرعية في حيفا بأن موكلته القاصرة أصبحت راشدة فاشتت ذلك لدى القاضي الشرعي او وكيله الاستاذ فذهبت الفت وباعت اراضيها ببلغ ١٥٠٠ جنيه من اليهود. فاطاع الحاخام على هذا الامر وخبر تذكره رسمية دائرة الشرع قائلاً ان هذه البنت قاصرة وباعت املاكها ببلغ عظيم ولم تأخذ منه سوى ١٥ جنيهاً لذلك يطلب ان الاستاذ. قبل بتم التسؤل عن هذه القضية

صدق يا استاذ انه ليني غاية بما اكتب ولولا انني بصراحتكم لما فعلت لاني اخشى درج اسمي

سيدة تسر
بنحافة نومها
١٥ كيلو من الشحم

نزل الى القراء ضري عظيمة تسر لها جميع الزوجات الهواني تزوجن رجالاً من ذوي السمعة. وهذه البشري هي نتيجة غيرة سيدة كانت وزناً زوجها منذ عهد قريب ١١٥ كيلو. وقد وصلنا منها الخطاب الآتي:

«اني أشعر شعور أصادفاً بوجوب الكتابة اليكم ملة أن زوجي عكف ثلاثة اشهر على تناول املاح كروشن فنقص وزنه من ١١٥ كيلو جراماً الى ١٠٠ كيلو. ولولا املاح كروشن لما حصل زوجي على هذه النتيجة الباهرة. ولما كنت انا تقضى سميمة فقد بدأت بتناول املاح كروشن منذ ثلاثة اسابيع وفي غضون هذه المدة القليلة نقص وزني من ١٥٣ رطلاً الى ١٤٤ رطلاً، وما نحن الا ان مضطمان عام الانتخاب

مستحسن

يستحسن بما تقدم من املاح كروشن تلاشي أسباب السممة لانا تساعد الاعضاء الداخلية على القيام بوظيفتها بدقة ونظام، وايضاً تساعد على ابراز جميع الفضلات والوادء الى ان يوقرت في الجسم لتجتمعت وتحوئت بواسطة التصلب الكليوي الذي يحدته الجسم الى مواد ضحية

٢٣ هاضماً!

جامعنا وارسلنا معاً لثلاثة عشر من حاخامنا من بولونيا بدخول فلسطين

الحاجة الى معلم

جمعية التعليم والارشاد الاسلامي بحاجة الى معلم مسلم قدير واداري مدرستها الجانية، فن انا في نفسه السكامة فليقدم طلباً الى الجمعية المذكورة مصحوباً بشهادات ووثائق تثبت كفاءته ومقدرته او بصور من تلك الشهادات والوثائق، والمخاطبة في ذلك مع الطبيب الفاضل سعيد بك عوده، شارع الناصرة، حيفا.

جمعية اتحاد نقابات العمال العرب بالقدس

تجتمع يومياً في مركزها الذي استأجرته في سوق الحصر وقد اخذ العمل يقود اليه للتسجيل وحلف اليمين واصبح عدد اعضاء هذه الجمعية اكثر من ستائة عضو الاعضاء المؤسسون: عارف الجاعوي، احمد منبته، ابراهيم النسوتي، ابو سالم البلاط

بعته فتيات يهود

قال مراسلنا في حيفا: ارسلت مدرسة لهنال اللاوات بعته مؤلفة من ثلاث فتيات يهودية الى مرفأ حيفا لتتزوج على الباخرة بسفوري الراسية في ميناء حيفا واسأل ربابا ورابا عن امور زراعية متعددة وخاصة ما يختص بزراعة البرتقال، وكان يقوم بالترجمة مفتش قسم البرتقال في حيفا المشر ارتزوت

اعلان اخصام

اساس ٣٤٥٥٨٢

المحكمة الشرعية في حيفا

الى مشخص بت الحاج مصطفى

البناني من اهالي قرية اجزم والجولة محل الاقامة

يقضي حضورك للمحكمة يوم الاحد الواقع في ١٧ - ٣٥ - ١٠ صباحاً ١٠ صباحاً

لنظر القضية المرفوعة عليك من طرف مطلقك المدعي سعيد بن احمد الشيخ حدن من قرية اجزم

بخصوص طالب ضم ابنته صبيحة التولدة لملك واذا لم تحضري في الوقت العين ترى الدعوى يتوقف غيها

عن القاضي الشرعي حينا محمد هاشم الحبيب

التاريخ ١٠ - ١٠ - ٣٥ الى مقبرة.

ساجدة يافا الى مقبرة

وقع امس مئات الاشخاص من اهالي يافا عريضة يطلبون فيها من المجلس الاسلامي ان يوجد مقبرة للعوني في منطقة يافا لان القابر التي فيها اُضحت مليئة بالظهور، ومن السور جداً دفن موتى جدد فيها. وقد علمنا ان وقدأ منهم سيد صبايح الاثنين (اليوم) الى القدس لمقبرة ساحة الفتي وليقدم له العريضة، ويسهل له حاجة يافا المساسة

سانتياغو نيوهوفر لندن

Santiago Neuhofer LONDON

محل كبير لتجارة الأثمان المحضية

تأسس عام ١٨٩٨

ارسلوا برقياتكم الى هذا المحل الذي تجدون فيه معاملة حسنة وتناون منه اسعاراً جيدة

اطلبوا التعليمات والتفاصيل من

«الفرد روك يافا»

عاملوا محل سانتياغو نيوهوفر لتعلموا الرج الاكيد

سانتياغو نيوهوفر لندن

محل كبير لتجارة الأثمان المحضية

تأسس عام ١٨٩٨

ارسلوا برقياتكم الى هذا المحل الذي تجدون فيه معاملة حسنة وتناون منه اسعاراً جيدة

اطلبوا التعليمات والتفاصيل من

«الفرد روك يافا»

عاملوا محل سانتياغو نيوهوفر لتعلموا الرج الاكيد

مشروع الدفاع عن شرق الاردن

رأى اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني الاردني

«تتمة وختام»

(ملاحظات عامة)

هـ - ان الفقرة الثالثة من المادة الخامسة للمشروع عندما عُدت للاهلياء التي يجوز ان يكلف اي شخص بتقديرها الى الحكومة ذكوت عبارة «اواة» الى اموال اخرى ذاتية» وكذلك الفقرة الرابعة اشتملت على مثل هذه العبارة تعداد الاشياء التي يجوز الاستيلاء عليها ومحافظة اوقافها وهذا الاخلاق مع اجرة ائلاف الاموال يؤكد لنا ان من جهة الغايات المقصودة من هاتين الفقرتين مصادر الاسلحة والمتاد والذخائر التي لدى الاهليين لان امثال هذه الاشياء هي التي تصادر للاهليين لكونها من اوجه الحرب اقل قيمة من اسلحة الجيش العربي واخذت بسلطة هذا المشروع تستطيع الحكومة ان تتدبر بمجادة تعويضها (طاركا عاد) وتستغل ارباب المادة الثانية منه فتمنع فزاده وتجمع السلاح من الاهليين وبذلك ينفون غايتهما حاولوا بلوغها وكلفت الحكومات المتعاقبة بنائها

ان بلاد الاردن المترامية الأطراف وذات المساحات الواسعة الحالية من السكان والتي يقطنها كثير من البدو الرحل وغير الرحل الذين لا بد لهم من التجوال فيما اقتضاها الغرائز والماء هذه البلاد كانت ولا تزال بحاجة شديدة للسلاح وان جعل الدالاح قد أصبح عادة مألوفا لما تشره الفريزة ولهذا نجدون اننا قد حافظت على سلاحها منذ القدم ولم يقد احد على خرب سدها منه ولا حكومات العهد التركي مع وجود قوات الثورة العربية في اقطارها واتصال بعض رجالها برجال تلك الثورة وقواتها ولهذا السبب نفسها حرج هربوت صامويل البدوي السامي الاسبق للسلطن خطابه الذي خطبه بمدينة (الصلت) قائلا (ان الدالاح سيخفي بيد الاهليين ولا يترفض له احد) اضرب الى ذلك ان قانون السلاح لسنة ١٩٣٤ قد اثار اقتناء السلاح مطلقا واجاز حمله في الاماكن التي ليس فيها حكومة فليجوز سمر الامير المعظم الذي يعرف حاجة البلاد الى السلاح وتماثل الاهليين باقتناءه ووجهه اذا قلنا ان هؤلاء من قانون لسحب السلاح من هذه البلاد قد تكررت واصبحت اول مرامي السلطة الاستكبرية ودائرة الامن العام التي يرأسها ضباط من الاستكبرية

انباء يهودية

اللغة العبرية اولاً

نشرت ها آرمس نص البيان الذي اذاعه انصار اللغة العبرية والمخاطفون عليها من الاخطار التي تهددها على اثر تدفق المهاجرين من سائر جهاب العالم بمحلول الى البلاد لغات متعددة ، فيعملون لغة التاريخ ، لغة اليهود الحقيقية ، ويتكلمون بلغات اجنبية ومسا جاء في هذا البيان ان المهاجرين يتكلمون اللغة الجركونية وان بعضهم قد اصدر جريدة بهذه اللغة وان السباح لحقلاء والتساحل معهم ، قد يؤدي الى اقراض اللغة العبرية في الوطن القومي ، وبحت البيان اليهود على عدم التساهل في المحافظة على اللغة وان لا يسمحوا للمهاجرين بالقاء المظلم بعد اليوم بغير اللغة العبرية ، ليفطروا الى تعلمها وبحت البيان الشبان على الانضمام الى جمعية المحافظة على اللغة العبرية في كل مكان وتأسيس احدى النقابات التي كانت تساور النفوس من ائلاف الحكومة الجديدة قد اخذت تتعقق بنشر هذا المشروع وبعد ان رعت الحكومة انها قد مهدت السبل لتنفيذه بلاضجة ولا اعتراض المجلس التشريعي الذي الموفق رغبا وبها خالفت القوانين في تأليهه مخالفة صريحة كانت توقع البلاد بمخاطر خطيرة .

ان اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني ترى ان في هذا المشروع اوجعا عظيما بحق البلاد لانه يمكن السلطة البريطانية من جمع سلاح الاهليين وتكليفهم بالخدمة العسكرية الاجبارية ومن التصرف بالزسهم وحرارتهم وممتلكاتهم وسائر حقوقهم تصرفا مطلقا يمكنها من جعل سمو الامير الامير انظم واسطة لتنفيذ احكامه وانظمت لذلك لايحس اللجنة التنفيذية الا ان تخضع على تصرفات الحكومة التي تريد ان تمنح مصالح البلاد ارضاء لسلطة البريطانية وترويحها عن طامعها وتلحق اسمها امير البلاد المعظم بسمه كونه الرجح الاعلى لانقاذ هذه الامة من ذلك المشروع الخوف لازلتم سمر مجا سيدي .

لهجة الكتابة

عبرة وعظة

عادت هيردن في افتتاحية الى حث اليهود في العالم على مقاومة فكرة سحب جنسية ابا اخيار وزميلة باين وقالت ان اخبار بولونيا تدل على ان اليهود يقاومون اشد المقاومة هذا القرار ويحتجون اشد الاحتجاج على حكومة فلسطين ، وقالت في معرض كلامها ان اليهود هم الشعب الوحيد الذي يقدس الوطن ويحبه واليه الى اساجد اعبادة الله حتى اذا ما فرغوا من صلاتهم ايتهم برعون فحسب مستشرين لزيارة اخوانهم فينادون عبارات التباهي ويقولون ما نحن من الغلاب بالمودة والمغف والميود ما يرضون بعض ائهود غاييم امثالنا اخبر كاد غاييم في عامين التي هم فيه . والاشغال الهازجون الذين هم قوم العيد وبهجتهم يرحون في الطرقات والاملاب يزرونها بالمعابيم الصغيرة ، يشعلون واشراق الصفاء في قوسهم وانشق الحب في قلوبهم اناشيد الطغولة الريفية . مطير عظيم من مظاهر العزة والشؤدد وسبب من اسباب التآخي الانساني وتتشرب لمرى الصلات الدينية وتجديد للهنة وطنية ، هذا هو العيد الذي نتم به اذكلة فرح ومرح واماني ورجاء انا وقد اراد الله ولا راد لقضائه ان يصطلي من هذه الامة المسكنة خيارها بين عام وعام بنخطة هم الموت الواحد تلو الاخر فقد اجتث هذه الروفي شر درمضان شهر المحسنات والبر وطهارة النفس اميراً من امريتها دارت رحي الثورة العربية عليه فكان قلبها الباض وبطابا المجلي وسيفها السلول سمو الامير شاكر بن زيد - هذا الذي اجمع الناس على حبه واجلاله والمكسباني الفقراء وجابر عثرات الكرام ، ذهب ابو الفوارس الى حيث لا يسود ولكنه ترك وراءه ذكرى خالدة وصفحة لامة من التاريخ تتلوها الاجيال لثقة باسان الفخر والتفوق فيهم هادئا ناعم اليال ياصاحب القلب الكبير واليد البيضاء بجوار الحسين وفيدل الخالدين فلقد ادبت الرسالة ودمت

رجاء اليائس

او

قلب الساعر

قوايدي - غريب - كعير القطا يرف خائبا الى سربه يتوق ويهفو الى مرتقى ليصكو الحساة التي ربه

تم الحياة على جاهل بود الخلود ويرجو البقاء وليس الخلود سوى ميتة تشرف - سر الخلود والبقاء

علام التوجع يا مهجتي فكل الانام غداً بيتل حسام يحن الى غمده . وعين توبم بصدر الفلا

وصب غريب الديار كتيب بيت التوجع طيب الهوى يقلب في ايل طرف الحزين بحث عنه الدجى ما روى

سرى في الدجة يبعك الاماني وينت من مقلته الدموع يسر بالدمع كنه الحياة كانت الحياة اريج ينشوع

سير التوجع الا قاسم فز الطليعة تومي اليك فقم الطليعة ما في الطليعة سر ينوء على مقلتك

وليلة مت الدجى مطرفا يترق طريقي ستور الحياة أفكر ماذا على امتي اذا في نارت لوجه الاله

آمن يا قلب لا تبتس فيوم الجلاء بعيد الذي ستجول عن الارض لا صاغراً كبريتا الى الخلد توجر القدا

القدس : بهان الدين الموشى

ماذا تسمع اليوم ؟

عن محلات السادة جاني اخوان تلفون ٧١٦

يوم الاثنين ١٤ يناير سنة ١٩٣٥

الساعة

٦:٢٥ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - قرآن كريم - الشيخ محمد عكاشه

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية - اوركسترا - حسن ابو زيد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية - كان منفرد - فاضل شوا

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية - اوركسترا حسن ابو زيد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - دقات ساعة دار البريد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - اسطوانات شرقية

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - النشرة التجارية الاولى

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - دقات ساعة دار البريد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - قرآن كريم - الشيخ مدين منصور

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية (اسطوانات)

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - حديث الى الاطفال للانسة سنية محمد علي

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - (اخبار ونشرات)

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - النشرة التجارية الثانية

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - حديث رسمي - لوزارة الاوقاف

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - حديث - محمد علي الكبير - للاستاذ سليمان نجيب

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - اشارات لمعرفة الوقت

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - اشارات لمعرفة الوقت

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٣:٠٠ - ٣:٣٥ - ٤:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٤:٠٠ - ٤:٣٥ - ٥:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٥:٠٠ - ٥:٣٥ - ٦:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٦:٠٠ - ٦:٣٥ - ٧:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٧:٠٠ - ٧:٣٥ - ٨:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٨:٠٠ - ٨:٣٥ - ٩:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٩:٠٠ - ٩:٣٥ - ١٠:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٠:٠٠ - ١٠:٣٥ - ١١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١١:٠٠ - ١١:٣٥ - ١٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

١٢:٠٠ - ١٢:٣٥ - ١:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

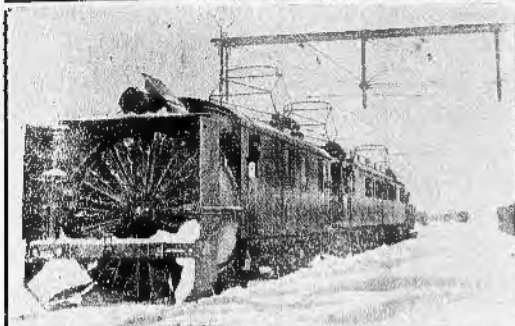
١:٠٠ - ١:٣٥ - ٢:٠٠ - موسيقى شرقية بيانو منفرد

٢:٠٠ - ٢:٣٥ - ٣:٠٠ - موسيقى شرقية

100

المذبح

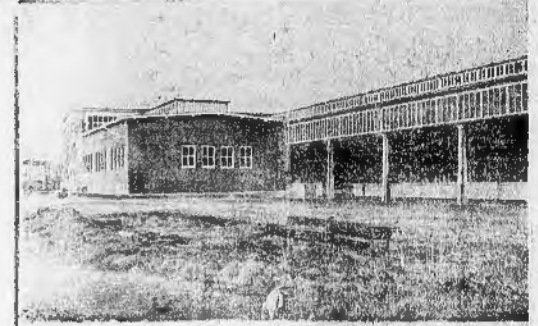
صور عالمية على هامش الحوادث



القطار المربع الذي يسير بالقرب من لابلاند اكسبريس وخطه يدخل ٥٠٠ كيلومتر في منطقة القطب الشمالي وهو اكر خط من منطقة الجليد. صنع قبل ٢٠ عاما عندما قامت بعثة على زلاقات تحركها الكلاب لاكتشاف تلك الاصقاع وراها بالصورة واقفا التناظر الضلع



صورة الطائرة الهولندية « ارفير » التي احرقت بالقرب من صحراء العراق بسبب الصاعقة وقتل جميع من فيها وعددهم ٧ اشخاص وتري في الصورة انقاض تلك الطائرة



تأسست في ميناء « كرسنهان » بالمانيا شركة غايتهما ارسال المسك السلطان الى جميع المدن الألمانية محمولا بعربات المسك الحديدية نظر في الصورة تماثيل ضخمة ثابتة التي يبلغ طولها ١٥٠ مترا وعرضها ١٠٠ متر



المسيح تازري الذي عينه البرلمان الفرنسي ممثلا على بنوك فرنسا



صورة امير هانز ليبات الذي عين ممثلا في دار الاوربا في برلين



الى اليمن
دمر مسكر وجرم الطيارات
الرومانيان الذين سقطت هذه الطائرة في النافا وقد حاربوا النزول بالرشاشات والكمينات الحارقة ومقاتلة



صورة امير قطر
بومبارج وقد عر رئيسا للاذاعة اللاسلكية انشاء الامم المتحدة القادمة في براغ



صورة احد اعضاء بعثة جيمس هيللا امير قطر رجل الذي سقط بمؤخر من ماعين القنصل فيها كان يقوم باكتشافاته

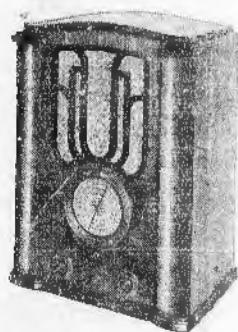
حيفا
مدخل المرفأ

محلات أمين أبو رحمة

يافا
شارع بسترس

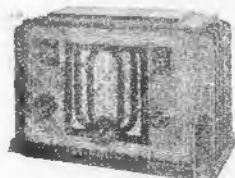
لوكة الة

راديو و بايلوت الش هير



(موديل ٦٣ ذات ثلاث موجات)
سعرها ١٧ جنيه

بايلوت
الراديو الذي لا تعالج
عليه آية ماكينة من حيث
نقاوة الصوت ومنازة التركيب
وجودة الالتقاط



موديل ٩٣
(ذات موجتين متوسط وقصير)
سعرها ١٠ جنيهات ونصف

بايلوت
الراديو الذي قال عدة
مداليات في معارض شتى
أقيمت في عدة عواصم
في أوربا



(موديل ٥٣ ذات ثلاث موجات)
سعرها ١٢ جنيه

ان الاسعار التي يمكن الحصول عليها في محلات أبو رحمة سواء كان في يافا أو في حيفا لا يمكن الحصول عليها خارجا
زوروا قبل الشراء محلات أبو رحمة لاستعراض (راديو الفاضة)
وكيل «راديو بايلوت» لفلسطين وشرقي الاردن * (أسعد حلي)